



P-1613000202040001

Seat No. _____

M. P. A. (Sem. IV) (Tabla) Examination

March / April - 2020

Applied Theory (Elective)

(New Course)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 60

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.

(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 તબલાની ઉત્પત્તિ અને વિકાસનું ટૂંકમાં વર્ણન કરો.
- 2 લાલકિલા પરન, તાલપરન અને ફૂલઝડીની ઉદાહરણ સહિત વ્યાખ્યા લખો.
- 3 નાટ્યશાસ્ત્રવર્ણિત અવનધ્ધ વાદ્યોનું વર્ણન કરો.
- 4 ઉ. આબિદ હુસૈનખાં, ઉ. અફકહુસૈનખાં અને ઉ. શમ્મૂખાં સાહેબનું તબલાવાદનમાં યોગદાન લખો.
- 5 નાટ્યશાસ્ત્ર વર્ણિત ચાર માર્ગ વિશે સવિસ્તૃત સમજાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) Attempt all questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

- 1 Describe the origin and development of Tabla in brief.
- 2 Write definitions of Lalkila Paran, Taalparan and Phooljadi with example.
- 3 Describe the percussion instruments from Natyashastra.
- 4 Write contribution of Ut. Aabidhussain Khan, Ut. Afakhussain Khan and Ut. Shammoo Khan Saheb in Table field.
- 5 Explain in detail about Char Marg as described in Natyashastra.